臺北市中正國民中學111學年度八年級藝術(音樂)科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 ■8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 奇鼎 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) | | | |
| 領域核心素養 | | **上學期** 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀 點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  **下學期**  藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。認識不同宗教音樂的樂曲種類及認識作曲家運用變化終止式的手法表達信仰的方式。透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。  探討民俗活動與生活的關係。認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。尊重創新的廟會文化與音樂。學會用中國五聲音階進行創作。透過直笛曲與歌唱曲，感受民俗音樂所傳達的意涵。  瞭解18世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。認識18世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。認識臺灣音樂家與欣賞其作品。透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。  .認識19世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團及著名管弦樂團指揮。體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。  從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。  瞭解西方歌劇。欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。透過演唱歌曲及直笛吹奏，熟悉西方歌劇知名曲調。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱  可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第1-5週 | 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界(節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論 |  | 綜合領域 |
| 第6-10週 | 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起  (節數：5)  第一次定期評量 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論  4.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【生命教育】  生J9宗教信仰在生活與生命中的價值。 |  |
| 第11-15週 | 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章  (節數：5)  第二次定期評量 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論  4.分組報告 | 【生命教育】  生J4瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。  【閱讀教育】  閱J5活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 第16-21週 | **廣告創意無限加**  **第2課**  用音樂打動人心：廣告聽音閱  (節數：5)  第三次定期評量 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論  4.活動紀錄  5.配樂作品發表 | 【性別平等教育】  性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | 科技領域 |
| 第二學期 | 第1-5週 | 第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-5基礎指揮。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論 | 【品德教育】  品J1以透過樂團間的分工與表現方式，培養學生相互間自律負責的態度。 | 綜合領域 |
| 第6-10週 | 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲  （節數：5）  第一次定期評量 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.課堂討論  4.分組報告 | 【性別平等教育】  性J3藉由東方經典戲曲的介紹，檢討在人文倫理上產生的偏見。 | 綜合領域 |
| 第11-15週 | 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇  （節數：5節）  第二次定期評量 | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.教師提問 | 【性別平等教育】  性J11藉由西方經典戲劇音樂的認識，瞭解性別權力關係的問題，省思彼此互動的重要性。 | 綜合領域 |
| 第16-20週 | **小電影大道理**  **第3課**  當代愛情面面觀：透視音樂劇電影  (節數：5)  第三次定期評量 | 音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J9透過經典的音樂故事來彰顯倫理的價值，以期培養出道德發展與判斷的知能。  【人權教育】  人J7透過音樂劇電影的劇情來闡述人權的基本概念與價值，以培養出尊重人權的行為。  【性別平等教育】  性E1利用音樂劇電影的插曲讓學生認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元樣貌。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1. 音樂教室 2. 電腦設備 3. 投影設備 4. 麥克風 5. 音響設備 | | | | | | |
| 備 註 | | 無 | | | | | | |