**臺北市立中正國民中學 111 學年度學習課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | ■領域課程：國文 高組  □特殊需求領域課程：  註：若有分組，須註明組別 | | | |
| **班型** | | □特教班 ■資源班 | | | |
| **實施年級** | | ■7年級 □8年級 □ 9年級  □跨年級(o、o、o) | | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | 可結合總綱、相關領綱、或校本指標  **國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  **國-J-A2**  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  **國-J-A3**  運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  **國-J-B1**  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  **國-J-B2**  運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  **國-J-B3**  具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  **國-J-C1**  閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  **國-J-C2**  在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  **國-J-C3**  閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 可結合相關領綱或調整  1-Ⅳ-1-1以同理心，聆聽各項發言。  1-Ⅳ-1-2聆聽時，能加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3-1依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-Ⅳ-3-2能運用字典或辭典了解一字多義的現象。  4-Ⅳ-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-1-2流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2-2能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。  6-Ⅳ-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | |
| **學習**  **內容** | 可結合相關領綱或調整  Ab-Ⅳ-2 2,200~3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4 4,500~6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-6-1常用文言文的詞義。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | |
| **課程目標**  **(學年目標)** | | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  五、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元主題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 第1-7週 | 1.<夏夜>楊喚  2.<論語選>孔子弟子及再傳弟子  3.<雅量 >宋晶宜  4.【標點符號使用法】 | 1-1 認識童詩的特色及楊喚詩作。  1-2 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。  1-3 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。  2-1 認識儒家重要的經典──論語。  2-2 能理解論語名句並活用於生活中。  2-3 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 3-1 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。  3-2 學習用舉例法來說明事理。  3-3 培養互相包容與尊重的氣度。  4-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  4-2 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | |
| 第8-14週 | 5.<母親的教誨>胡適  6.<兒時記趣 沈復>  7.<背影>朱自清  8.【閱讀導航與資訊檢索】 | 5-1 了解母教對胡適深遠的影響。  5-2 學習諧音雙關的技巧。  5-3 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。  5-4 能善體親心，孝敬父母。  6-1 了解作者兒時的生活樂趣。  6-2 善用觀察力與想像力體會生活情趣。  6-3 學習運用誇飾修辭增強表達效果。 7-1 了解「背影」所隱含的父愛。  7-2 學習倒反修辭的運用。  7-3 能藉具體事件的描述表達真切的情感。  7-4 能感受並回應親人的關懷。  8-1 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  8-2 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | |
| 第15-21週 | 9.<心囚>杏林子  10.<無心的錯誤>劉備  11.<音樂家與職籃巨星>王溢嘉  12.<藍色串珠項鍊>歐斯勒 | 9-1 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。  9-2 學習正反對比的寫作技巧。  9-3 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。  10-1了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。  10-2能藉生活事例來說明道理。  10-3能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。 11-1了解魯賓斯坦與麥可‧喬丹成功的共同原因。  11-2能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。  11-3能以苦練的精神面對生活中的挑戰。 12-1了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。 12-2學習小說以對話凸顯人物性格的手法。  12-3能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。 | | |
| **第**  **2**  **學期** | 第1-7週 | 1.小詩選：<跳水>艾青、<風箏>白靈  2.<石虎是我們的龍貓>劉克襄  3.<聲音鐘>陳黎  4.【漢字的結構】 | 1-1 認識「小詩」的特色。  1-2 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。  1-3 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。  2-1 了解石虎對生態保育的意義。  2-2 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。  2-3 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。  3-1 了解「聲音鐘」的涵義。  3-2 認識生活中的外來語。  3-3 能透過聲音的描摹增添文章的情味。  4-1 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  4-2 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | | |
| 第8-14週 | 5.<森林最優美的一天>徐仁修  6.近體詩選：<贈汪倫>李白、<聞官軍收河南河北>杜甫、<出獄歸家>賴和  7.<紙船印象>洪醒夫  8.【漢字的流變與書法欣賞】 | 5-1 認識臺灣低海拔森林的豐美。  5-2 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。  5-3 培養珍愛自然山林的情懷。  6-1 認識近體詩的體例與特色。  6-2 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。  6-3 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。  7-1 了解「紙船」所代表的涵義。  7-2 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。  7-3 學習排比的修辭技巧。  7-4 能從生活小事體會親情溫馨。  8-1 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  8-2 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 | | |
| 第15-21週 | 9.<孩子的鐘塔>李黎  10.<五柳先生傳>陶淵明  11.<謝天>陳之藩  12.<貓的天堂>左拉 | 9-1 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。  9-2 能藉由故事表達自己的感悟。  9-3 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。  10-1認識陶淵明及其人格特質。  10-2了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。  10-3體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。  11-1了解作者對「謝天」的看法。  11-2能運用生活事例來說明道理。  11-3培養功成不居的美德與惜福感恩之心。  12-1認識本篇小說推展情節的方式。  12-2學習小說使用對比手法凸顯故事主題。  12-3學習評估不同生活方式做出選擇。 | | |
| **議題融入** | | 若未融入議題，即寫無  生涯規劃教育、戶外教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、生命教育、品德教育、家庭教育 | | | |
| **評量規劃** | | 依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等  筆試(10％)、口試(10％)、作業(20％)、實作評量(20％)、課堂觀察(40％) | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 單槍、電腦、課本習作、學習單 | | | |
| **教材來源** | | ■教科書 □自編 | | | |
| **備註** | |  | | | |