臺北市中正國民中學111學年度八年級藝術(視覺藝術)課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 ■8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 奇鼎 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 第一學期 | 第1-7週 | 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物  第一次定期評量 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 | | 1.學習單  2.實作 | 【性別平等教育】  性　J1　接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  【人權教育】  人　J10　瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |  |
| 第8-16週 | 第二課：生活中無所不在：版畫藝術  第二次定期評量 | 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 1.學習單  2.實作 | 【科技教育】  科　J14　具備與人溝通、協調、合作的能力。 |  |
| 第17-21週 | 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術  第三次定期評量 | 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.學習單 | 【性別教育】  性　J9　認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  【人權教育】  人　J10　瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第二學期 | 第1-6週 | 第一課：墨舞見真章：水墨畫 | 視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視 2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視 2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 1.學習單  2.實作 | 【人權教育】  人　J5　藉由欣賞不同歷史的水墨作品，透過認識水墨的歷史與技法，瞭解社會文化的變遷和差異。 |  |
| 第7-13週 | 第二課：虛幻與真實：動漫  第一次定期評量 | 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 | | 1.學習單  2.實作 | 【生命教育】  生　J13　經由不同風格的比較，以增進個人美感經驗，並經由創作過程而學習分析與比較。  【資訊教育】  資　J4　能利用繪圖軟體或APP程式創作，學習處理畫作風格。  【多元文化教育】  多　J8　透過不同漫畫風格賞析，瞭解並學習接納多元創作形式與風格。  【國際教育】  國　J4　藉由不同文化所形成的動漫風格、詮釋手法，進而尊重、欣賞其不同的文化價值。 |  |
| 第14-20週 | 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術  第二次定期評量(14週)  第三次定期評量(20週) | 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 1.學習單  2.實作 | 【人權教育】  人　J5　探討違反人權曼德拉事件，瞭解人權存在的事實，養成尊重人權的行為及行動。  【環境教育】  環　J3　探討人類在日常生活中，製造許多各種廢棄物，造成環境危機與挑戰，對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 電腦、單槍投影機、電子白板 | | | | | | |
| 備 註 | | 無 | | | | | | |