臺北市中正國民中學111學年度七年級藝術(視覺藝術)課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| 實施年級 | | | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | |
| 教材版本 | | | ■選用教科書: 康軒 版  □自編教材(經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 從生活環境中理解視覺美感形式要素。認識視角、素描技巧與構圖。認識色彩與水彩技法。了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。  理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。  透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 | | | | | | |
| 學習進度/週次 | | | 單元/主題/名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 第一學期 | | 第  1-5  週 | 第一課  探索視覺旅程 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.發表評量  2.實作評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.學習檔案評量  6.學生互評 |  | 自然科學  數學 |
| 第  6-10  週 | 第二課  畫出我的日常  第一次定期評量 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.教師評量  2.實作評量  3.學生互評  4.學習單評量 |  |  |
| 第  11-15  週 | 第三課  色彩百變Show  第二次定期評量 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.實作評量  5.教師評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 自然科學  社會 |
| 第  16-21  週 | 第四課  漫遊「藝」境  第三次定期評量 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.發表評量  2.實作評量  3.態度評量  4.欣賞評量  5.學習檔案評量  6.討論評量  7.學生互評 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第二學期 | | 第  1-5  週 | 第一課  百變點線面 | 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.討論評量  7.學習單評量 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 第  6-10  週 | 第二課  立體造形大探索  第一次定期評量 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.實作評量  5.態度評量  6.討論評量  7.學習單評量 | 【環境教育】  環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 | 自然科學 |
| 第  11-15  週 | 第三課  攝影的視界  第二次定期評量 | 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 | | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 | 【生命教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 |  |
| 第  16-21  週 | 第四課  街頭秀藝術  第三次定期評量 | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 | | 1.教師評量  2.發表評量  3.表現評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.討論評量 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |  |
| 教學設施/設備需求 | | | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | | | | | | |
| 備 註 | | | 無 | | | | | | |