臺北市中正國民中學110學年度 藝術領域/視覺藝術 課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | □國語文 □英語文 □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 | | |
| 教材版本 | ■選用教科書：康軒版  □自編教材 (經課發會通過) | 節數 | 學期內每週 1 節 |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | |
| 課程目標 | 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。  2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。  3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。  4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。  5.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。  6.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。  7.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  8.能認識自己已經具備的藝術能力。 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入  實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現(動詞) | 學習內容(名詞) |
| 第一學期 | 第  1-5  週 | 第一課  動動表心意 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生　常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 國文 |
| 第  6-10  週 | 第二課  當代藝術的魅力 | 視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【戶外教育】  戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物 |
| 第  11-15  週 | 第三課  生活傳藝 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。  視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會 |
| 第  16-21  週 | 第四課  時空膠囊 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3:能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視 野。  視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。  視EIV-4:環境藝術、社區藝術。  視PIV-2:展覽策畫與執行。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文 |
| 第二學期 | 第  1-5  週 | 第一課  視覺創意 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.實作評量 | 【生命教育】  生J17:愛自己與愛他人的能力。 | 數學 |
| 第  6-10  週 | 第二課  建築中的話語 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 綜合活動 |
| 第  11-14  週 | 第三課  新藝境 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3:數位影像、數位媒材。  視P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.態度評量  3.發表評量  4.討論評量  5.實作評量 | 【科技教育】  科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技 |
| 第  15-18  週 | 第四課  藝起繽紛未來 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.實作評量  4.學習單評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | 表演藝術 |
| 教學設施  設備需求 | | 1.電腦、影音音響設備 2.教學投影片、影音資料  3.網路資源等。 4.各類美術用具。 | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | |