臺北市中正國民中學110學年度藝術領域音樂課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | |
| 實施年級 | | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 奇鼎 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 第一學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.能運用正確的姿勢及發聲方法演唱，並認識當代國內外知名歌手。  2.能欣賞不同形式的擊樂表演，並體會音樂中的合作精神。  3.能認識鍵盤樂器的歷史以及大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程等樂理知識。  4.能認識臺灣布袋戲的後場音樂，並嘗試搭配戲劇內容安排適當音樂，藉由創作體會音樂素材與情緒表達的關聯。  5.認識無伴奏合唱的歷史以及知名樂團，並能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出三和絃。  6.了解音樂節的由來與類型以及臺灣青年音樂文化的發展  7.能區分音樂與聲音的差別，並了解十二平均律於樂曲中的應用。  8.了解街頭音樂的發展，嘗試規劃街頭音樂文化活動。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現(動詞) | 學習  內容(名詞) | |
| 第一學期 | 第一週  110/08/30  |  110/09/05 | **◎音樂**  第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第二週  110/09/06  |  110/09/12 | **◎音樂**  第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第三週  110/09/13  |  110/09/19 | **◎音樂**  第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第四週  110/09/20  |  110/09/26 | **◎音樂**  第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第五週  110/09/27  |  110/10/03 | **◎音樂**  第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情展現等。  音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第六週  110/10/04  |  110/10/10 | **◎音樂**  第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2相關音樂語彙。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第七週  110/10/11  |  110/10/17【第一次段考】 | **◎音樂**  第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2相關音樂語彙。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第八週  110/10/18  |  110/10/24 | **◎音樂**  第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2相關音樂語彙。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |  |
| 第九週  110/10/25  |  110/10/31 | **◎音樂**  第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2相關音樂語彙。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十週  110/11/00  |  110/11/07 | **◎音樂**  第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-2相關音樂語彙。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十一週  110/11/08  |  110/11/14 | **◎音樂**  第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【閱讀教育】  閱　J5　活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十二週  110/11/15  |  110/11/21 | **◎音樂**  第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【閱讀教育】  閱　J5　活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十三週  110/11/22  |  110/11/28【第二次段考】 | **◎音樂**  第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【閱讀教育】  閱　J5　活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十四週  110/11/29  |  110/12/05 | **◎音樂**  第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【閱讀教育】  閱　J5　活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十五週  110/12/06  |  110/12/12 | **◎音樂**  第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界  (節數：5) | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【閱讀教育】  閱　J5　活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |  |
| 第十六週  110/12/13  |  110/12/19 | **◎音樂**  **當偶們同在一起**  **第3課**  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活  (節數：6) | 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |  |
| 第十七週  110/12/20  |  110/12/26 | **◎音樂**  **當偶們同在一起**  **第3課**  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活  (節數：6) | 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |  |
| 第十八週  110/12/27  |  111/01/02 | **◎音樂**  **當偶們同在一起**  **第3課**  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活  (節數：6) | 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |  |
| 第十九週  111/01/03  |  111/01/09  【第三次段考】 | **◎音樂**  **當偶們同在一起**  **第3課**  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活  (節數：6) | 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |  |
| 第二十週  111/01/10  |  111/01/16 | **◎音樂**  **當偶們同在一起**  **第3課**  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活  (節數：6) | 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |  |
| 第二十一週  110/01/17  |  110/01/23 | **複習全冊** |  |  | |  |  |  |
| 第二學期 | 第一週  111/02/14  |  111/02/20 | **◎音樂**  第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |  |
| 第二週  111/02/21  |  111/02/27 | **◎音樂**  第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |  |
| 第三週  111/02/28  |  111/03/06 | **◎音樂**  第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |  |
| 第四週  111/03/07  |  111/03/13 | **◎音樂**  第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |  |
| 第五週  111/03/14  |  111/03/20 | **◎音樂**  第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  性　J14　認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 |  |
| 第六週  111/03/21  |  111/03/27 | **◎音樂**  第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】\  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第七週  111/03/28  |  111/04/03  【第一次段考】 | **◎音樂**  第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】\  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第八週  111/04/04  |  111/04/10 | **◎音樂**  第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】\  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第九週  111/04/11  |  111/04/17 | **◎音樂**  第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】\  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十週  111/04/18  |  111/04/24 | **◎音樂**  第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】\  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十一週  111/04/25  |  111/05/01 | **◎音樂**  第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  （節數：5節） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十二週  111/05/02  |  111/05/08 | **◎音樂**  第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  （節數：5節） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十三週  111/05/09  |  111/05/15  【第二次段考】 | **◎音樂**  第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  （節數：5節） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十四週  111/05/16  |  111/05/22 | **◎音樂**  第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  （節數：5節） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十五週  111/05/23  |  111/05 | **◎音樂**  第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴  （節數：5節） | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-Ⅳ-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十六週  111/05/30  |  111/06/05 | **◎音樂**  **穿越街頭藝術的迴廊**  **第1課**  臥虎藏龍：  唱作俱佳的街頭藝人  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十七週  111/06/06  |  111/06/12 | **◎音樂**  **穿越街頭藝術的迴廊**  **第1課**  臥虎藏龍：  唱作俱佳的街頭藝人  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十八週  111/06/13  |  111/06/19 | **◎音樂**  **穿越街頭藝術的迴廊**  **第1課**  臥虎藏龍：  唱作俱佳的街頭藝人  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十九週  111/06/20  |  111/06/26  【第三次段考】 | **◎音樂**  **穿越街頭藝術的迴廊**  **第1課**  臥虎藏龍：  唱作俱佳的街頭藝人  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第二十、二十一週  111/06/27  |  111/06/30  休業式 | **◎音樂**  **穿越街頭藝術的迴廊**  **第1課**  臥虎藏龍：  唱作俱佳的街頭藝人  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多　J5　瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 七上：  **第一週至第五週：**1.課本及教師手冊。2.可配合P.30「初試啼聲」學習單於上課使用。  **第六週至第十週：**1.不同類型的音符卡與節奏卡。2. 速度術語的資料。3.可配合P.60「擊樂萬花筒」學習單於上課使用。  **第十一週至第十五週：**1.準備相關鍵盤樂器圖片（電子書或圖卡）。2. 準備音樂史年代圖表與裝飾音圖卡。3.準備大譜表與鋼琴鍵盤圖表。4.可配合P.86「指尖上的黑白世界」學習單於上課使用。  **第十六週至第二十週：**1.可播放學生事先蒐集音樂的載具。2.準備等同大鑼、小鑼、鈸鐃、板鼓音調高低之用品。3.可配合P.114「叫我配樂大師」學習單於上課使用。  七下：  **第一週至第五週：**1.準備桌上電腦及已製作完成的中世紀與文藝復興相關簡報。2.準備數支有線或無線麥克風，以備練習無伴奏合唱時使用。3.準備中音直笛以備教學吹奏樂曲時使用。4.可配合P.36學習單於上課使用。  **第六週至第十週：**1.音響、教學簡報、音樂圖片、影音資料及網路資源等相關教學媒體。2.可配合P.66「音樂節知多少」學習單於上課使用。  **第十一週至第十五週：**1.鋼琴鍵盤圖、《平均律鍵盤曲集》、月曆、影音播放設備、鋼琴、直笛。2.可配合P.95「音樂祕密花園」學習單於上課使用。  **第十六週至第二十週：**1.音響、教學簡報、音樂圖片、相關影音資料及網路資源等相關教學媒體。2.可配合P.118「唱作俱佳的街頭藝人」學習單於上課使用。 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |

**注意事項**

1.檔案命名範例 (電子檔請交由領召彙整後以領域資料夾為單位回傳至教學組)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 |  | | | |
| 領域1國語文 | 七年級國文 | 八年級國文 | 九年級國文 |  |
| 領域2英語文 | 七年級英語 | 八年級英語 | 九年級英語 |  |
| 領域3數學 | 七年級數學 | 八年級數學 | 九年級數學 |  |
| 領域4社會 | 七年級社會(公民與社會) | 八年級社會(地理) | 九年級社會(歷史) | … |
| 領域5自然科學 | 七年級自然科學(生物) | 八年級自然科學(理化) | 九年級自然科學(理化) | … |
| 領域6藝術 | 七年級藝術(表演藝術) | 八年級藝術(音樂) | 九年級藝術(視覺藝術) | … |
| 領域7綜合活動 | 七年級綜合活動(童軍) | 八年級綜合活動(輔導) | 九年級綜合活動(家政) | … |
| 領域8科技 | 七年級科技(生活科技) | 八年級科技(資訊科技) | 九年級科技(資訊科技) |  |
| 領域9健康與體育 | 七年級健康與體育(健康教育) | 八年級健康與體育(健康教育) | 九年級健康與體育(體育) | … |

1. ★請注意除九年級下學期週次(18週)外,七八年級上學期、下學期週次請一致

★請注意檔案格式為 .docx、.doc

1. 繳交時程**★6/2(三)前繳交各領域110學年課程計畫**至教學組,6/4(五)召開課發會通過,6/7(一)起進行校際互審,六月底公告通過或待修正。
2. 本表件可至學校首頁->校務公告內下載