**臺北市立中正國民中學 110 學年度學習課程計畫(學習策略2)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | □領域課程：  🗹特殊需求領域課程：學習策略(八九年級)  註：若有分組，須註明組別 | | | |
| **班型** | | □特教班 🗹資源班 | | | |
| **實施年級** | | □7年級 □8年級 □ 9年級  🗹跨年級(8、9) | | **節數** | 每週 2 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | 特學-J-A1  運用學習策略發展良好的學習知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值及生命意義、積極實踐。  特學-J-B2  應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力，進而增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體之間的互動關係。  特學-J-C2  運用學習策略發展利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 特學1-Ⅱ-5將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。  特學1-Ⅱ-11說出文章內容的重點與重要概念。  特學1-Ⅲ-7條列學習內容的重點。  特學1-Ⅳ-3重新組織及歸納學習內容。  特學3-Ⅳ-2運用多元工具解決學習問題。 | | | |
| **學習**  **內容** | 特學A-Ⅱ-4心智圖、組織圖或流程圖。  特學A-Ⅱ-7學習或文章內容脈絡。  特學A-Ⅱ-8學習內容的討論和疑問。  特學C-Ⅳ-2解決學習問題的多元工具。 | | | |
| **課程目標**  **(學年目標)** | | 1. 記敘文(寫景)的文章中，能抽取學習內容重要的元素，標記重點筆記(記敘文結構)，並完成結構表，增進理解 2. 在記敘文(寫景)的文章中，能說明文章內容的寫作手法(主客觀、定動點、焦距等) ，並摘要重點大意。 3. 能運用記敘文結構，撰寫出符合記敘文(寫景)結構的文章。 4. 說明文的文章中，能抽取學習內容重要的元素(概念)，標記重點筆記(說明文結構)，並完成結構表，增進理解 5. 在說明文的文章中，能正確找出文章內容的重要概念，命名上位詞，並整理分析為概念圖。 6. 能整理跨文本資料，為統一主題的概念圖，並依照概念圖撰寫為說明文。 7. 能善用多元方法繳交作業(打字 口述 合作討論等) | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元主題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 第1~4週 | 寫景記敘文一 | 1.運用詞彙策略，學習並應用生詞。  2.學習寫景記敘文結構(主題 描述 結語)。  3.運用記敘文結構，於文章中尋找元素(主客觀)，並製作筆記重點。 | | |
| 第5~8週 | 寫景記敘文二 | 1.運用詞彙策略，學習並應用生詞。  2.運用記敘文結構，於文章中尋找描寫手法(定/動點 焦距變化)，製作筆記重點，並填入記敘文結構表。  3.運用記敘文結構，判斷個段落的功能。  4.分辨描寫景物手法(主客觀 定動點 焦距遠近等)。 | | |
| 第9~11週 | 寫景記敘文三 | 1.運用記敘文結構表，分析寫景寫作手法，並填寫結構表。  2.能區分三層次的問題(段落擷取 統整解釋 省思評鑑)  3.能擔任出題者角色，依照不同層次題目，擬出重要的閱讀理解問答題。 | | |
| 第12~13週 | 記敘文彈性閱讀 | 1.能閱讀指定課外讀物(大明湖)，並運用寫景記敘文結構，增加文本理解。  2.能運用寫景記敘文結構，於其他國文寫景物記敘文課文中，增加文本理解。 | | |
|  | 第14~15週 | 詞彙擴充歸類 | 1.能聯想有關描寫景物的詞彙或短語。  2.能將與描寫景物有關的詞彙歸類，並統整類別，以利寫作運用。 | | |
|  | 第16~18週 | 綜合寫作(撰寫記敘文-寫景) | 1.能運用寫景記敘文結構，將描寫景物的內容妥善安排順序，成為有脈絡的結構表  2.能運用連接詞，或修辭等技巧，將設計後的記敘文結構表寫成完整的寫景記敘文文章。 | | |
| **第**  **2**  **學期** | 第1~4週 | 概念說明文一 | 1.運用詞彙策略，學習並應用生詞。  2.學習說明文結構(主題→ 說明-定義 特色 →結語)。  3.運用說明文結構，於文章中尋找概念，並製作筆記重點。 | | |
| 第5~8週 | 概念說明文二 | 1.運用詞彙策略，學習並應用生詞。  2.運用說明文結構，於文章中尋找概念，並區分上下階層製作筆記重點，並填入說明文結構表。  3.運用說明文結構，判斷個段落的功能。  4.分辨概念與概念之間的平行或上下關係。 | | |
| 第9~11週 | 概念說明文三 | 1.運用說明文結構表，分析說明文概念，並填寫結構表。  2.能區分三層次的問題(段落擷取 統整解釋 省思評鑑)  3.能擔任出題者角色，依照不同層次題目，擬出重要的閱讀理解問答題。 | | |
| 第12~13週 | 說明文彈性閱讀(社會科) | 1.能閱讀指定課外讀物(社會科)，並運用說明文結構，增加文本理解。  2.能運用說明文結構，於其他社會科課文中，繪製概念圖。 | | |
|  | 第14~15週 | 語意概念詞歸類 | 1.能聯想有關指定主題的詞彙。  2.能將與主題有關的詞彙歸類，並統整類別，分辨概念與概念之間的平行或上下關係。  3.能將概念排列組合，繪製成概念圖。 | | |
|  | 第16~18週 | 綜合寫作(撰寫概念說明文-視藝科) | 1.能運用說明文結構，將跨文本的說明文內容妥善安排順序，成為有脈絡的概念圖  2.能運用連接詞，或修辭等技巧，將設計後的說明文文概念圖寫成完整的說明文文章。 | | |
| **議題融入** | | 環境議題 多元文化 國際教育 西洋美術史 | | | |
| **評量規劃** | | 筆試20%，作業30%，上課討論20%，口頭報告20%，同儕互評10% | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 電腦 單槍投影機 社會科課本 視藝科課本 課外讀物 | | | |
| **教材來源** | | □教科書 🗹自編 | | | |
| **備註** | | 依照學生程度作彈性調整 | | | |