臺北市中正國民中學110學年度藝術領域/表演藝術科課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ◼藝術(□音樂□視覺藝術◼表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ◼9年級  ◼上學期 ◼下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ◼選用教科書: 康 軒 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 學生能透過課程中的認知、鑑賞與創作活動，學習並了解文化脈絡與表演藝術作品之間的關聯性，能懂得珍惜且尊重本土固有文化瑰寶。而在創造活動體驗的過程中，也能激發創意激盪與團體動力，進而促進個人適性發展，並增強個人的見解與理念的表達。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現(動詞) | 學習  內容(名詞) | |
| 第一學期 | 第1-5週 | 第九課 「偶」像大觀園 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【多元文化教育】  多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 社會 |
| 第6-1O  週 | 第十課 反骨藝術新浪潮 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表A-Ⅳ-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | | 1.態度評量  2.欣賞評量  3.討論評量 | 【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 英語 |
| 第11-15週 | 第十一課 編導造夢說故事 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確 表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | 1.教師評量  2.發表評量  3.態度評量  4.欣賞評量 | 【生涯規劃教育】  涯J7:學習蒐集與分析工作╱教育環境的資料。 | 國文 |
|  | 第16-20週 | 第十二課 立於藝術現自我 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.發表評量  2.表現評量  3.實作評量  4.態度評量  5.欣賞評量  6.討論評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 綜合活動-輔導 |
| 第21週 | 全冊總複習 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | 1.教師評量  2.表現評量  3.態度評量  4.討論評量 | 【多元文化教育】  多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會  英語  國文  綜合 |
| 第二學期 | 第1-5週 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在 地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。  表P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。 | | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.討論評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會 |
| 第6-1O週 | 第十課 大開舞界 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.教師評量  2.學生互評  3.發表評量  4.表現評量  5.實作評量  6.態度評量  7.欣賞評量  8.討論評量 | 【國際教育】  國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 英語  綜合活動-輔導 |
| 第11-15週 | 第十一課 應用劇場超體驗 | 表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。  表E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。 | | 1.學生互評  2.發表評量  3.表現評量  4.實作評量  5.態度評量  6.討論評量 | 【性別教育】  性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 綜合活動-輔導 |
| 第16-18週 | 第十二課 表演藝術在生活 | 表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.態度評量  2.參與評量  3.活動評量 | 【生涯規劃教育】  涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3:覺察自己的能力與興趣。  涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。  涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術 |
| 教學設施  設備需求 | | 1.電腦、影音音響設備  2.教學投影片、影音資料  3.網路資源。 | | | | | | |
| 備 註 | | 無 | | | | | | |

**注意事項**

1.檔案命名範例 (電子檔請交由領召彙整後以領域資料夾為單位回傳至教學組)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 |  | | | |
| 領域1國語文 | 七年級國文 | 八年級國文 | 九年級國文 |  |
| 領域2英語文 | 七年級英語 | 八年級英語 | 九年級英語 |  |
| 領域3數學 | 七年級數學 | 八年級數學 | 九年級數學 |  |
| 領域4社會 | 七年級社會(公民與社會) | 八年級社會(地理) | 九年級社會(歷史) | … |
| 領域5自然科學 | 七年級自然科學(生物) | 八年級自然科學(理化) | 九年級自然科學(理化) | … |
| 領域6藝術 | 七年級藝術(表演藝術) | 八年級藝術(音樂) | 九年級藝術(視覺藝術) | … |
| 領域7綜合活動 | 七年級綜合活動(童軍) | 八年級綜合活動(輔導) | 九年級綜合活動(家政) | … |
| 領域8科技 | 七年級科技(生活科技) | 八年級科技(資訊科技) | 九年級科技(資訊科技) |  |
| 領域9健康與體育 | 七年級健康與體育(健康教育) | 八年級健康與體育(健康教育) | 九年級健康與體育(體育) | … |

1. ★請注意除九年級下學期週次(18週)外,七八年級上學期、下學期週次請一致

★請注意檔案格式為 .docx、.doc

1. 繳交時程**★6/2(三)前繳交各領域110學年課程計畫**至教學組,6/4(五)召開課發會通過,6/7(一)起進行校際互審,六月底公告通過或待修正。
2. 本表件可至學校首頁->校務公告內下載