臺北市中正國民中學110學年度藝術領域音樂科課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | □選用教科書: 康軒 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中 社會議題的意義。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | **九上：**  **第五課 從國民到現代**  1.透過介紹能認識國民樂派到現代樂派的特色。  2.藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。  3.透過習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。  4.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。  **第六課 跟著爵士樂搖擺**  1.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。  2.認識藍調，並試著創作藍調曲調。  3.了解切分音與Swing 的關係，並試著改編歌曲。  4.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。  **第七課 我的青春主題曲**  1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。  2.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。  3.透過創作與討論，記錄自己的觀點。  **第八課 我們的拾光寶盒**  1.認識國內的音樂節。  2.認識國際的音樂節。  3.了解音樂節存在的時代意義。  4.了解音樂的保存與傳承。  5.了解辦理音樂節的流程。  6.嘗試辦理班級音樂會。  **九下：**  **第五課 聽見世界**  1.以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。  2.認識地方特色傳統樂器及音樂類型。  3.習唱非洲音樂〈旗幟飄揚〉。  4.學習吹奏〈夏日最後一朵玫瑰〉。  5.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。  **第六課 搖滾教室**  1.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。  2.認識搖滾樂的人文精神。  3.透過歌曲了解其社會背景。  **第七課 亞洲音樂視聽室**  1.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。  2.探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。  3.認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色的特性。  4.欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。  5.藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。  **第八課 我的「藝」想世界**  1.透過課程引導，留意生活中的音樂。  2.經由舉例，認識音樂多元展現方式。  3.藉由音樂的展現方式，延伸至音樂相關職業類別。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱  可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現(動詞) | 學習  內容(名詞) | |
| 第一學期 | 第一週  110/08/30  |  110/09/05 | **◎音樂**  第五課 從國民到現代 (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 第二週  110/09/06  |  110/09/12 |
| 第三週  110/09/13  |  110/09/19 |
| 第四週  110/09/20  |  110/09/26 |
| 第五週  110/09/27  |  110/10/03 |
| 第六週  110/10/04  |  110/10/10 | **◎音樂**  第六課 跟著爵士樂搖擺  (節數：4) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 人 J5 了解社會上有不同的群 體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第七週  110/10/11  |  110/10/17【第一次段考】 |
| 第八週  110/10/18  |  110/10/24 |  |
| 第九週  110/10/25  |  110/10/31 |
| 第十週  110/11/00  |  110/11/07 | **期中考** |  |  | |  |  |  |
| 第十一週  110/11/08  |  110/11/14 | **◎音樂**  第七課 我的青春主題曲  (節數：5) | 音1-Ⅳ-2能融入傳統、當代或流行音  樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音 A-Ⅳ-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |  |
| 第十二週  110/11/15  |  110/11/21 |  |
| 第十三週  110/11/22  |  110/11/28【第二次段考】 |  |
| 第十四週  110/11/29  |  110/12/05 |  |
| 第十五週  110/12/06  |  110/12/12 |  |
| 第十六週  110/12/13  |  110/12/19 | **◎音樂**  第八課 我們的拾光寶盒  (節數：5) | 音1-Ⅳ-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 環J4  了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |  |  |
| 第十七週  110/12/20  |  110/12/26 |  |
| 第十八週  110/12/27  |  111/01/02 |  |
| 第十九週  111/01/03  |  111/01/09  【第三次段考】 |  |
| 第二十週  111/01/10  |  111/01/16 |  |
| 第二十一週  110/01/17  |  110/01/23 | **期末考** |  |  | |  |  |  |
| 第二學期 | 第一週  111/02/14  |  111/02/20 | **◎音樂**  第五課 聽見世界（節數：4） | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 |  |  |
| 第二週  111/02/21  |  111/02/27 |
| 第三週  111/02/28  |  111/03/06 |
| 第四週  111/03/07  |  111/03/13 |
| 第五週  111/03/14  |  111/03/20 | **◎音樂**  第六課 搖滾教室（節數：4） | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |  |
| 第六週  111/03/21  |  111/03/27 |  |
| 第七週  111/03/28  |  111/04/03  【第一次段考】 |  |
| 第八週  111/04/04  |  111/04/10 |  |
| 第九週  111/04/11  |  111/04/17 | **期中考** |  |  | |  |  |  |
| 第十週  111/04/18  |  111/04/24 | **◎音樂**  第七課 亞洲音樂視聽室  （節數：5） | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。  涯J8 工作╱教育環境的類型與現況。  多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 第十一週  111/04/25  |  111/05/01 |  |
| 第十二週  111/05/02  |  111/05/08 |  |
| 第十三週  111/05/09  |  111/05/15  【第二次段考】 |  |
| 第十四週  111/05/16  |  111/05/22 |  |
| 第十五週  111/05/23  |  111/05 | **◎音樂**  第八課 我的「藝」想世界  （節數：4） | 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | | 1.歷程性評量  2.總結性評量  3.學生自我檢核  4.紙筆測驗 | 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。  科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |  |
| 第十六週  111/05/30  |  111/06/05 |  |
| 第十七週  111/06/06  |  111/06/12 |
| 第十八週  111/06/13  |  111/06/19 |
|  |  |  |  | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 教學設施  設備需求 | | ‧直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |

**注意事項**

1.檔案命名範例 (電子檔請交由領召彙整後以領域資料夾為單位回傳至教學組)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 |  | | | |
| 領域1國語文 | 七年級國文 | 八年級國文 | 九年級國文 |  |
| 領域2英語文 | 七年級英語 | 八年級英語 | 九年級英語 |  |
| 領域3數學 | 七年級數學 | 八年級數學 | 九年級數學 |  |
| 領域4社會 | 七年級社會(公民與社會) | 八年級社會(地理) | 九年級社會(歷史) | … |
| 領域5自然科學 | 七年級自然科學(生物) | 八年級自然科學(理化) | 九年級自然科學(理化) | … |
| 領域6藝術 | 七年級藝術(表演藝術) | 八年級藝術(音樂) | 九年級藝術(視覺藝術) | … |
| 領域7綜合活動 | 七年級綜合活動(童軍) | 八年級綜合活動(輔導) | 九年級綜合活動(家政) | … |
| 領域8科技 | 七年級科技(生活科技) | 八年級科技(資訊科技) | 九年級科技(資訊科技) |  |
| 領域9健康與體育 | 七年級健康與體育(健康教育) | 八年級健康與體育(健康教育) | 九年級健康與體育(體育) | … |

1. ★請注意除九年級下學期週次(18週)外,七八年級上學期、下學期週次請一致

★請注意檔案格式為 .docx、.doc

1. 繳交時程**★6/2(三)前繳交各領域110學年課程計畫**至教學組,6/4(五)召開課發會通過,6/7(一)起進行校際互審,六月底公告通過或待修正。
2. 本表件可至學校首頁->校務公告內下載