臺北市立 中正國民中學112學年度 彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 全球脈動 | | | 課程  類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | 每週 1 節 | | | |
| 設計理念 | 基於《十二年國民基本教育課程綱要總綱》所揭櫫理念，本課程設計旨在利用生活情境中所面臨的真實問題作為主題，期許學生能運用過去所學知識，加上搜索相關資料的能力及解決問題的方法，培養適應現在生活及面對未來挑戰的知識與能力。本課程設計連結七年級習得之素養能力，拓展世界觀，使學生了解隨著國際間資源競爭激烈的同時，同屬地球村的人們正面臨哪些問題與挑戰(人權議題、性別平等議題)。此外，作為地球村的成員，如何尊重多元文化(社會正義、性別平等)，對於國際議題付諸行動，進而使學生具備全球競合力與責任感，以達到全球永續發展的目標 (國際救援組織、公平貿易)。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | 【總綱】  J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B1 運用文字、語言、表格與圖像 等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務並尊重與欣賞差異。  【校本】  1.國際力：寰宇探索、全球視野  2.品格力：溝通互動、同理共好  3.實踐力：規劃執行  4.學習力：多元智慧、獨立思考、潛能開發 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 學生能運用常見的圖表與影像，分析所蒐集的資料。  2. 學生能運用SWOT分析，進行問題解決。  3. 學生能閱讀理解國內外重大議題(人權議題、社會正義、性別平等、國際組織、公平貿易)相關文本資料。  4. 學生能透過同儕互動與討論，對議題有更多的了解。  5. 學生能搜尋並分析新聞，分享能讓生活加分的實例。  6. 學生願意付出實際行動加入公益活動 | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 性別平等：從公益活動看非洲女權的發展 2. 全球能源議題(歐洲篇) 3. 美國流行歌曲中文化符號之解構與反思 4. 國際救援的行動 5. 公平貿易：從公平貿易看全球化的新思維 6. 常用的圖表與影像(進階篇) | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能運用常見的圖表與影像，分析所蒐集的資料。  2. 學生能運用SWOT分析，進行問題解決。  3. 學生能閱讀理解國內外重大議題(人權議題、落實社會正義、性別平等、國際救援組織、公平貿易)相關文本資料。  4. 學生能透過同儕互動與討論，對議題有更多的了解。  5. 學生能搜尋並獨立分析新聞，將課程所學的策略落實於生活當中。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 1. 任務-**聚焦視界(1)**   主題-人權議題、性別平等、社會正義擇一。  做法-蒐集相關正向新聞，進行圖文摘要，附上小組評論100~300字，製成一張電子海報。每班擇優數組，於海報博覽會上展出。   1. 任務-**放眼世界(2)**   主題-國際救援組織、公平貿易擇一。  做法-蒐集相關正向新聞，進行圖文摘要，附上小組評論100~300字，製成一張電子海報。每班擇優數組，於海報博覽會上展出。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第  1  學  期 | 1-8週 | 性別平等：從公益活動看非洲女權的發展 | 1. 非洲女性「不可承受之重」 2. 小組蒐集資料：蒐集非洲各地女性需承受的陋習（割禮、童婚等），並準備口頭報告。 3. 口頭報告形式：每組說明一種陋習，全班一起討論可能造成非洲哪些人口與社會問題   二、「愛女孩」公益團體的布衛生棉共縫計畫   1. 教師說明計畫始末，讓學生理解非洲婦女面對的困境。 2. 利用學生家政課的縫紉技巧，縫製布衛生棉。 3. 捐贈製作完成的作品。 | | | | | 1. 學生能蒐集資料並分析影響。 2. 學生能感受非洲女性的生理困境，並樂意參與製作布衛生棉。 3. 學生完成布衛生棉並捐贈。 |
| 9-16週 | 解構與反思美國流行歌曲中的文化符號 | 1. 歌曲裡的種族問題 2. 音樂欣賞：讓學生聆聽印第安歌曲與黑人歌曲，播放完畢後請學生分享對歌曲的感覺 3. 教師介紹歌曲的創作背景 4. 教師引導學生解構歌曲中的文化符號 5. 探討美國非裔族群符號的意義與文化脈絡 6. 教師簡介美國非裔族群的歷史背景 7. 探討美國黑人文化的脈絡與特色 8. 總結 9. 回到引起動機的兩首歌，請學生仔細看歌詞，分析創作者想要傳達的訊息與想要表達的感受。 10. 引導學生思考，當我們成為受歧視的一方，我們可以如何面對與因應困境。 | | | | | 1. 學生能說出自己對於聆聽歌曲後的感受 2. 學生能理解不同歌曲中的文化符號所代表的意義 3. 學生能設身處地的思考創作者的創作背景與所遇困境 |
| 17-21週 | 『正』新聞&海報博覽會 | 一、小組任務  學期初教師告知小組任務，針對人權議題、全球能源議題、社會正義等主題，擇一進行相關正向新聞蒐集。將蒐集到的文本進行圖文摘要，並附上小組評論100~300字，最後製成一張電子海報。  二、『**聚焦視界**』發表   1. 各組於二次段考後上繳任務成果。 2. 海報博覽會：經任課教師評選出優秀作品張貼於穿堂走道，並有特別加分。 | | | | | 學生能完成小組任務，對於相關議題，提供正向的思維或行動方案。 |
| 第  2  學  期 | 1-4週 | 國際救援的力量 | 1. 影像的力量 2. 教師提供相關照片，讓每位學生註記自己的觀感、並猜測拍攝的當下發生的事情為何？ 3. 引導學生省思照片要傳達的訊息為何 4. 國際救援的力量 5. 簡介戰地記者、無國界醫生、非營利組織。 6. 引導學生個人如何發揮生命影響力，發展全球競合力。 | | | | | 1. 觀看「私人戰爭」電影預告片，使學生能夠感受戰地記者的工作情形。 2. 學生能在觀看相關照片後，寫出自己的觀感，並分析照片中所記載的事件。 |
| 5-8週 | 國際救援的行動 | 1. 成為臺灣的軟實力─國際志工    1. 教師提供相關影片著名的臺灣國際志工。    2. 分析他們付諸行動的歷程中的選擇與挑戰。 2. 分組討論個人面對國際議題時，可以做具體實施的行動為何，並與同學分享。 | | | | | * 1. 學生能針對影片內容口頭闡述教師的提問與自己內心的感想。   2. 學生能完成小組討論，並對相關議題，養成全球責任感。 |
| 9-15週 | 公平貿易：從公平貿易看全球化的新思維 | 一、咖啡的產銷歷程   1. 閱讀文本，認識咖啡的產銷歷程。 2. 了解全球化貿易模式如何導致咖啡小農的貧窮。   二、公平貿易組織   1. 上網搜尋國際上有哪些公平貿易組織，認識其標誌並了解公平貿易的理念與運作模式。 2. 了解公平貿易的優、缺點，思考是否能改善小農生活。   三、臺灣公平貿易發展之微型調查   1. 各組進行微型調查(進行親友訪談、資料蒐集或店家實察)，瞭解臺灣公平貿易的發展情形。(學習單) 2. 分享調查結果。 | | | | | 1. 學生能口頭發表咖啡小農貧窮的原因。 2. 能運用網路搜尋並認識公平貿易組織。 3. 能完成微型調查學習單並分享結果。 |
| 16-18週 | 『正』新聞&海報博覽會 | 一、小組任務  學期初教師告知小組任務，針對性別平等、國際救援組織、公平貿易等主題，擇一進行相關正向新聞蒐集。將蒐集到的文本進行圖文摘要，並附上小組評論100~300字，最後製成一張電子海報。  二、『**放眼世界**』發表   1. 各組於會考後上繳任務成果。 2. 海報博覽會：經任課教師評選出優秀作品張貼於穿堂走道，並有特別加分。 | | | | | 學生能完成小組任務，對於相關議題，提供正向的思維或行動方案。 |
| 議題融入實質內涵 | 資訊教育、閱讀素養、國際教育、人權議題、性別平等、多元文化 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 課堂參與度(40%)、學習單(40%)、表現任務成果海報(20%)  特別加分：經任課老師共同評選電子海報取出全年級特優一組、優等一組、佳作五組。 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 1.教學投影片  2.學習單  3.電腦  4.電子白板  5.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | | | | | | | |
| 教材來源 | 教師自編教材 | | | | | 師資來源 | 社會領域-歷史與地理科教師 | |
| 備註 | 部分課程需使用電腦教室 | | | | | | | |