臺北市立 中正 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 多元社團 | | | 課程  類別 | □統整性主題/專題/議題探究課程  ■社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | □7年級 ■8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | 每週 1 節 | | | |
| 設計理念 | 一、課程規劃：  本校社團活動類型有音樂、文學、藝文、手作、運動及多媒體資訊等六大類課程約 40 個社團，提供學生探索潛能及多元學習，展現自己的能力與長處，學生依照個人學習興趣，在線上自由選填 12 個社團，再由電腦排序選取入社團。  二、執行方式：  每週三第七節為社團課，八年級學生依照電腦挑選出的社團進行，是採跨班學習模式。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | **A1身心素質與自我精進**  J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  **B3藝術涵養與美感素養**  J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  **C1道德實踐與公民意識**  J-C1培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。  **C2-人際關係與團隊合作**  J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。  **C3多元文化與國際理解**  J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1.樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。  2.利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。  3.展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。  4.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  5.聆聽時能讓對方充分表達意見，具備聆聽不同媒材的基本能力。  6.能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  7.能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  8.能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  9.培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。  10.運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  11.體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  12.落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | | | | | | |
| 學習  內容 | |  | | --- | | 1.為課程學習中之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等「知識」。  2.休閒運動動作組合及團隊戰術的綜合應用。  3.提供學生展演機會，培養文化鑑賞能力。音E-Ⅳ-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  4.培育學生自我管理與學習效能的提升。  5.服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  6.增進與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 探索自我潛能與專長，培養多元學習能力。 2. 培養獨立思考規劃能力，階段性解決或處理學習問題。 3. 培養積極進取的人生態度與終身學習的習慣。 4. 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 社團展演、期末成果發表 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第  1  學  期 | 第  1  週 | 適性發展 | * 學生進行選社 | | | | | 學生了解自己興趣與能力，並理解社團主要學習的內容。 |
| 第  2-5  週 | 學習任務 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.透過實作進行基礎練習  3.透過學習任務理解社團主要學習的內容  4.為產出成果做準備 |
| 第  6-16  週 | 實作練習 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.透過技能實作進行基礎練習  3.回饋與討論 |
| 第  17-20  週 | 成果發表展演 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.依社團性質的不同，任課老師以書面報告、口頭發表、展演、參與活動、各式創作等不同形式之評量 |
| 第  21  週 | 學習檢測與回饋檢討 | 學習回顧及展望。 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.進行師長與自我檢核，理解自我成長之處 |
| 第  2  學  期 | 第  1  週 | 適性發展 | 1. 學生進行選社 | | | | | 學生了解自己興趣與能力，並理解社團主要學習的內容。 |
| 第  2-5  週 | 學習任務 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.透過實作進行基礎練習  3.透過學習任務理解社團主要學習的內容  4.為產出成果做準備 |
| 第  6-16  週 | 實作練習 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.透過技能實作進行基礎練習  3.回饋與討論 |
| 第  17-19  週 | 成果發表展演 | 弦樂團、管樂團、國樂團、流行音樂cover  韓風K-Pop舞蹈社、剪紙社  籃球社、羽球社、桌球社、武術社、射箭社、游泳社、空手道社、擊劍社、排球社、跆拳道  cool english 、課堂外的歷史 、英語閱讀  世界劇場、我的藝術家朋友們、數字油畫、療癒舒壓著色畫、魔術社、氣球社、網頁製作專題、新媒體傳播社 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.依社團性質的不同，任課老師以書面報告、口頭發表、展演、參與活動、各式創作等不同形式之評量 |
| 第  20  週 | 學習檢測與回饋檢討 | 學習回顧及展望。 | | | | | 1.社團紀錄簿  2.進行師長與自我檢核，理解自我成長之處 |
| 議題融入實質內涵 | 環境教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 主要以書面**報告、口頭發表展演、參與活動、各式創作**等方式，表現自我之學習成果。  上學期：學習單(檔案、作業等)50% +發表（作品、展演) 30% + 情意表現20%  下學期：學習單(檔案、作業等)50% +發表（作品、展演) 30% + 情意表現20% | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 1.單槍投影 2.學習單 3.音響 4.課程講義 5.各運動場地 6.各領域教室 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | 師資來源 | 校內及外聘教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |