臺北市中正國民中學 112 學年度藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 奇鼎版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1節 | | | |
| 領域核心素養 | | **上學期**  藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。  下學期  藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 上學期  第1課 投遞心中美景：彩繪生活點滴  1.探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。  2.理解不同的媒材、質感效果。  3.應用並實踐曾學習過的美感原則。  4.善用所學彩繪技法，完成一張生活小品的創作。  第2課 遙遠的彼端：神話與藝術  1.發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。  2.分辨不同區域的藝術風格特色。  3.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。  4.理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。  第3課 穿越時空陪伴你：工藝設計  1.認識工藝的定義與種類。  2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。  3.認識精緻的工藝品。  4.從生活中的工藝學習美感。  百工浮世繪  第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人  1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。  2.認識視覺藝術的相關職業。  3.闡述自己對於未來職業的想像。  4.設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。  下學期  第1課 活出藝思人生：生活美感  1.藉由五感體驗累積對美的感受。  2.從日常生活中學習美感態度。  3.瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。  4.運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。  第2課 就是愛現：展覽策劃知多少  1.認識視覺藝術展覽的意義與目的。  2.瞭解展覽活動的不同形式。  3.瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。  4.嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。  第3課 與場所的對話：空間藝術  1.瞭解何謂空間藝術。  2.認識及欣賞地景藝術、水岸空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。  3.瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。  4.能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。  在地藝術  第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化  1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。  2.認識從傳統工藝中的在地素材之結合。  3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。  4.探索日常生活中的在地藝術文化。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第  一  學  期 | 第1-5週 | **◎視覺藝術**  第1課 投遞心中美景：彩繪生活點滴  (節數：5) | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.實作成果 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第6-1O週 | **◎視覺藝術**  第2課 遙遠的彼端：神話與藝術  (節數：5)  (第一次段考) | 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【多元文化教育】**  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 第11-15週 | **◎視覺藝術**  第3課 穿越時空陪伴你：工藝設計  (節數：5)  (第二次段考) | 視2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【國際教育】**  國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國 J10 了解全球永續發展之理念。 |  |
| 第16-21週 | **◎視覺藝術**  **百工浮世繪**  第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人  (節數：5)  (第三次段考) | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。  視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【生涯規畫教育】**  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯J12 發展及評估生涯決定的策略。  涯J13 培養生涯規劃及執行  的能力。 |  |
| 第  二  學  期 | 第1-5週 | **◎視覺藝術**  第1課 活出藝思人生：生活美感  (節數：5) | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【環境教育】**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價  值。 |  |
| 第6-1O週 | **◎視覺藝術**  第2課 就是愛現：展覽策劃知多少  (節數：5)  (第一次段考) | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。  視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。  視P-IV-2展覽策畫與執行。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 第11-14週 | **◎視覺藝術**  第3課 與場所的對話：空間藝術  (節數：4) | 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視P-IV-2 展覽策畫與執行。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.實作成果 | **【人權教育】**  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【環境教育】**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【多元文化教育】**  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  **【國際教育】**  國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國 J10 了解全球永續發展之理念。 |  |
| 第15-18週 | **◎視覺藝術**  **在地藝術**  第2課 在地人在地事：臺灣的在地藝術文化  (節數：4) | 視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | | 1.觀察記錄  2.學習單  3.參與態度  4.合作能力 | **【人權教育】**  人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  **【環境教育】**  環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  **【海洋教育】**  海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  **【原住民族教育】**  原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1. 視覺藝術教室 2. 電腦 3. 影音設備 4. 投影機和螢幕 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |