**臺北市立中正國民中學 112 學年度學習課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | 🗹領域課程：國語文  □特殊需求領域課程：  註：若有分組，須註明組別 | | | |
| **班型** | | □特教班 🗹資源班 | | | |
| **實施年級** | | □7年級 🗹8年級 □ 9年級  □跨年級(o、o、o) | | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | **國-J-A2**  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  **國-J-B1**  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  **國-J-B2**  運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國**-J-C1**  閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 1-Ⅳ-3分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 (修)認識國字達3500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用達2500字。  4-Ⅳ-3能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4(修) 理解功能性文本的結構，找出文本中的結構元素。  6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅳ-2-1依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。  6-Ⅳ-6運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | |
| **學習**  **內容** | Ab-Ⅳ-4(簡) 3,000~3,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5(簡) 2,000~2,500個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-6-1常用文言文的詞義  Ab-Ⅳ-6-2常用文言文的語詞結構。  Ac-Ⅳ-2敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2(簡)新詩、現代散文、現代小說  Ad-Ⅳ-3(簡)韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等。  Ad-Ⅳ-4(簡)非韻文：如古文、古典小說、語錄體等。  Bb-Ⅱ-5-2藉由描寫景物間接抒情。  Be-Ⅳ-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | | | |
| **課程目標**  **(學年目標)** | | 1.選讀重要的語體文及文言文，了解常用語詞及句型，並增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的組織與技巧。  3.從範文教學的過程中，學習常見文體的文體結構知識，並應用結構分析文章。(寫人及寫景記敘文)  4.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作表現。  5.將範文學到的文體架構，運用於寫作表現。  6.藉由所選範文的內容，學習各種文體的描寫手法。  7.藉由所選範文的內容，連結個人經驗，並增加聯想寫作題材的能力。 | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元主題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 一~二 | 白靈新詩選 | 一、每課固定單元內容及學習活動：  1.介紹作者生平，及作品特色。  2.講解「篇章導讀」，分析導讀結構，加註筆記。  3.課文生難字詞及注釋為回家作業。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合教師自編提問講義(根據文本分析)，依照結構講解課文並提問重點，並學習再課文重點筆記。  6.請學生依序完成學習單以掌握文章結構。  7.講述「鑑賞分析」，並分析結構(主題 結構 特色)，練習標註重點。  8.完成應用練習及習作。  9.討論本課常見成語、修辭、國學常識。  二、各課特別增加學習活動  1.二~四周：韻文發展朝代與演變，及古體詩格律  2.十~十一周：魏晉南北朝文壇及政治狀況，及陶淵明文壇地位  3.十五~十六周：認識說體的發展，及借代法  4.八~九周，及十七~十八周：寫景記敘文架構。 | | |
| 三~四 | 古體詩選 |
| 五 | 土芭樂的生存之道 |
| 六~七 | 語文-詞類 |
| 八~九 | 田園之秋選 |
| 十~十一 | 五柳先生傳 |
| 十二~十三 | 我在圖書館的一天 |
| 十四 | 語文-句型 |
| 十五~十六 | 愛蓮說 |
| 十七~十八 | 鳥 |
| 十九~二十 | 冬陽 |
| 二十一 | 拆牆 |
| **第**  **2**  **學期** | 一~二 | 一棵開花的樹 | 一、每課固定單元內容及學習活動：  1.介紹作者生平，及作品特色。  2.講解「篇章導讀」，分析導讀結構，加註筆記。  3.課文生難字詞及注釋為回家作業。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合教師自編提問講義(根據文本分析)，依照結構講解課文並提問重點，並學習再課文重點筆記。  6.請學生依序完成學習單以掌握文章結構。  7.講述「鑑賞分析」，並分析結構(主題 結構 特色)，練習標註重點。  8.完成應用練習及習作。  9.討論本課常見成語、修辭、國學常識。  二各課特別增加學習活動：  1.二~四周：韻文發展朝代與演變，及樂府詩格律  2.六~七周、十四周：應用文類型，及常見題辭使用場合  3.八~十周：民國初年代表作家，及寫景記敘文結構 | | |
| 三~四 | 樂府詩選─木蘭詩 |
| 五~六 | 漁鎮的孩子 |
| 六~七 | 語文天地一、書信、便條 |
| 八~十 | 我所知道的康橋 |
| 十~十一 | 張釋之執法 |
| 十二 | 罐頭由來 |
| 十三 | 語文天地二、題辭、柬帖 |
| 十四~十五 | 陋室銘 |
| 十六 | 先學著張開眼睛 |
| 十七 | 看雲的日子 |
| 十八 | 項鍊、期末總結 |
| **議題融入** | | 無 | | | |
| **評量規劃** | | 筆試(20％)、口試(10％)、作業(30％)、課堂觀察(40％) | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 硬體：單槍、電腦、網路  軟體：自編學習單、出版社教學資源 | | | |
| **教材來源** | | 🗹教科書 🗹自編 | | | |
| **備註** | |  | | | |