**臺北市立中正國民中學 112 學年度學習課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | | 🗹領域課程：國語文  □特殊需求領域課程：  註：若有分組，須註明組別 | | | |
| **班型** | | □特教班 🗹資源班 | | | |
| **實施年級** | | □7年級 🗹8年級 □ 9年級  □跨年級(o、o、o) | | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養**  **具體內涵** | | 國-J-A3  運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1  運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-C1  閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | 2-V-1 能概略說出各類文本的文體特質、表現形式與題材內容。  4-Ⅳ-1 (修)認識國字達4500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用達3500字。  5-Ⅳ-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4(修) 理解功能性文本的結構，找出文本中的結構元素。  6-Ⅳ-2-2能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。  6-Ⅳ-6運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | |
| **學習**  **內容** | Ab-Ⅳ-4 4,500~6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 3,700~5,000個常用語詞的使用。  Ab-Ⅳ-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | | |
| **課程目標**  **(學年目標)** | | 1.選讀重要的語體文及文言文，了解常用語詞及句型，並增進寫作能力。  2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的組織與技巧。  3.從範文教學的過程中，學習常見文體的文體結構知識，並應用結構分析文章。(寫人及寫景記敘文)  4.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作表現。  5.將範文學到的文體架構，運用於寫作表現。  6.藉由所選範文的內容，學習各種文體的描寫手法。  7.藉由所選範文的內容，連結個人經驗，並增加聯想寫作題材的能力。 | | | |
| **學習進度**  **週次/節數** | | **單元主題** | **單元內容與學習活動** | | |
| **第**  **1**  **學期** | 二 | 故鄉的桂花雨 | 一、每課固定單元內容及學習活動：  1.介紹作者生平，及作品特色。  2.講解「篇章導讀」，分析導讀結構，加註筆記。  3.課文生難字詞及注釋為回家作業。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合教師自編提問講義(根據文本分析)，依照結構講解課文並提問重點，並學習再課文重點筆記。  6.請學生依序完成學習單以掌握文章結構。  7.講述「鑑賞分析」，並分析結構(主題 結構 特色)，練習標註重點。  8.完成應用練習及習作。  9.討論本課常見成語、修辭、國學常識。  二、各課特別增加學習活動  1.二~四周：詞發展朝代與演變，及詞的格律  2.六~八周：對聯的應用與格律  3.十二~十三周：認識說體的發展，及借代法 | | |
| 三~四 | 生於憂患死於安樂 |
| 五 | 詞選 |
| 六~七 | 土 |
| 八~九 | 良馬對 |
| 十~十一 | 大明湖 |
| 十二~十三 | 習慣說 |
| 十四 | 青鳥就在身邊 |
| 十五~十六 | 與宋元思書 |
| 十七~十八 | 豬血糕 |
| 十九~二十 | 寄弟墨書 |
| 二十一 | 射鵰英雄傳-智鬥書生 |
| **第**  **2**  **學期** | 二 | 鄒忌諷齊王納諫 | 一、每課固定單元內容及學習活動：  1.介紹作者生平，及作品特色。  2.講解「篇章導讀」，分析導讀結構，加註筆記。  3.課文生難字詞及注釋為回家作業。  4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。  5.配合教師自編提問講義(根據文本分析)，依照結構講解課文並提問重點，並學習再課文重點筆記。  6.請學生依序完成學習單以掌握文章結構。  7.講述「鑑賞分析」，並分析結構(主題 結構 特色)，練習標註重點。  8.完成應用練習及習作。  9.討論本課常見成語、修辭、國學常識。  二各課特別增加學習活動：  1.五~六周：元曲發展與演變，元曲格律  2.八~十周：應用文類型，及常見題辭使用場合  3.十五~十六周：現代代表作家彙整 | | |
| 三~四 | 管好舌頭 |
| 五~六 | 元曲選 |
| 六~七 | 石滬 |
| 八~十 | 座右銘 |
| 十~十二 | 求知若渴，永保傻勁-賈伯斯的人生三堂課 |
| 十三~十四 | 大鼠 |
| 十五~十六 | 與荒野相遇 |
| 十六~十七 | 棒球靈魂學 |
| 十八 | 羅密歐與茱麗葉樓臺會 |
| **議題融入** | | 無 | | | |
| **評量規劃** | | 筆試(20％)、口試(10％)、作業(30％)、課堂觀察(40％) | | | |
| **教學設施**  **設備需求** | | 硬體：單槍、電腦、網路  軟體：自編學習單、出版社教學資源 | | | |
| **教材來源** | | 🗹教科書 🗹自編 | | | |
| **備註** | |  | | | |